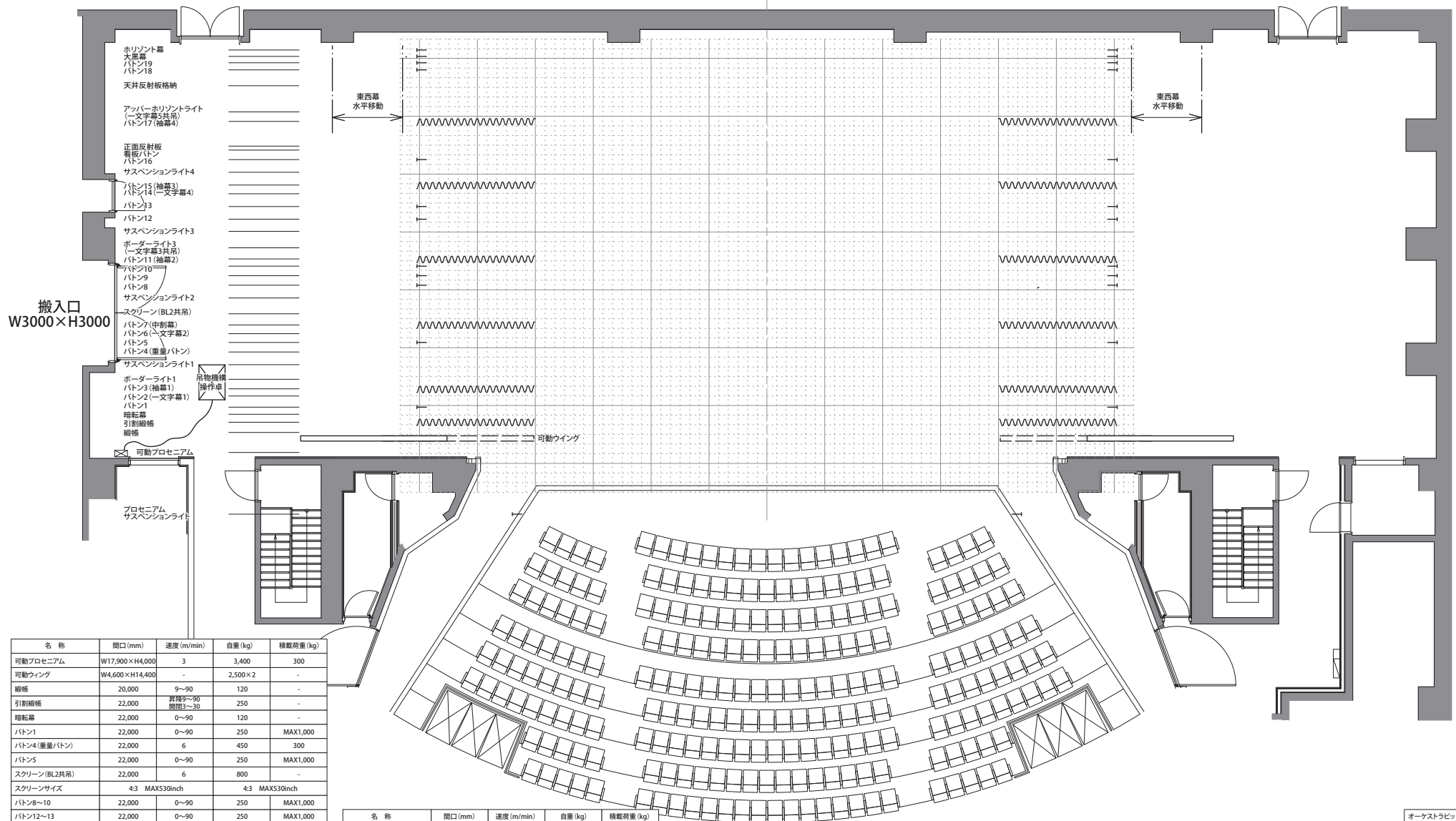


# 通常時

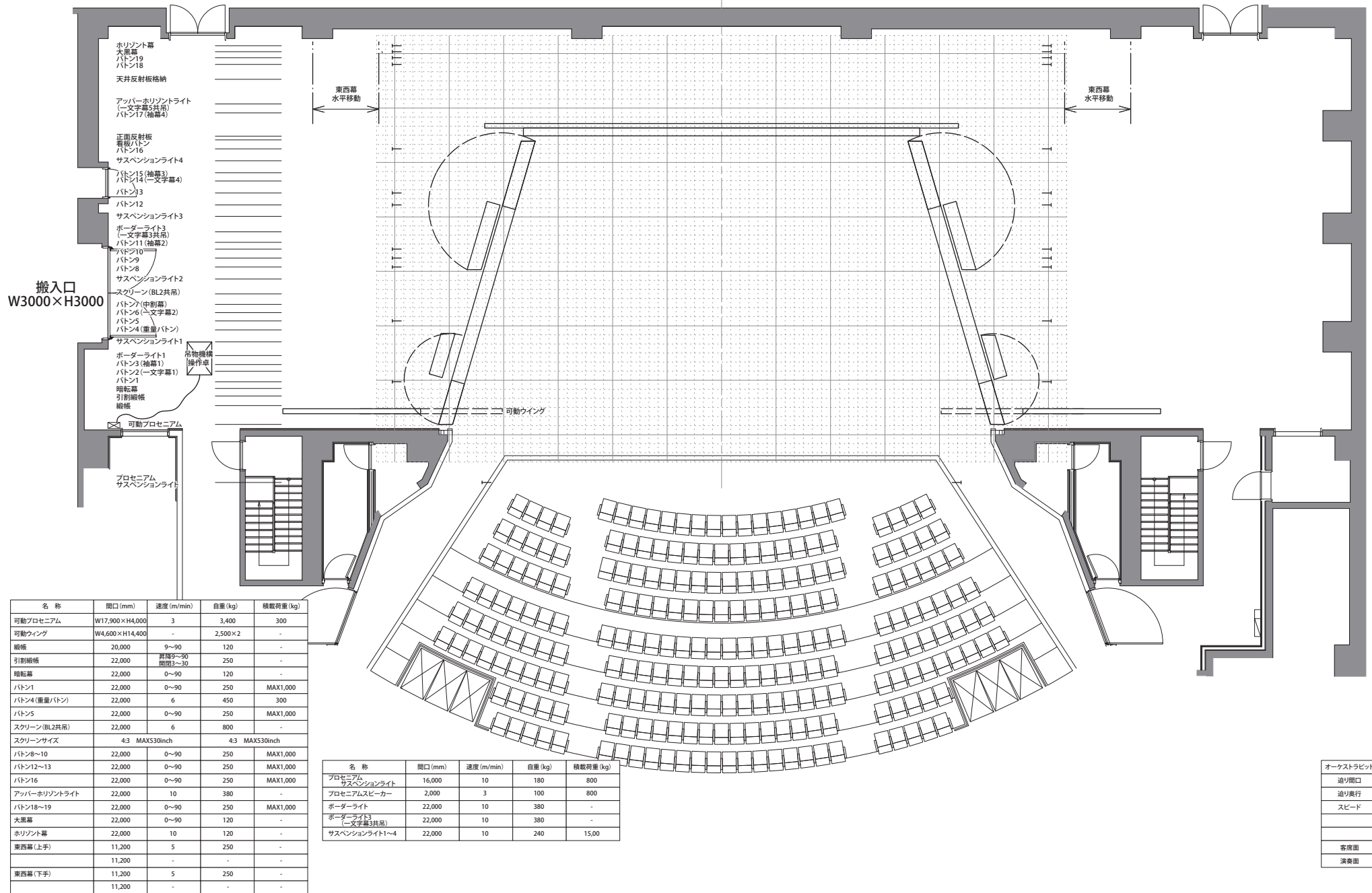


名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
可動プロセニアム	W17,900×H4,000	3	3,400	300
可動ウイング	W4,600×H14,400	-	2,500×2	-
巻機	20,000	9~90	120	-
引割巻機	22,000	昇降9~90 降下3~30	250	-
巻転幕	22,000	0~90	120	-
バトン1	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン4 (重量バトン)	22,000	6	450	300
バトン5	22,000	0~90	250	MAX1,000
スクリーン (BL2共用)	22,000	6	800	-
スクリーンサイズ	4:3	MAX530inch	4:3	MAX530inch
バトン8~10	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン12~13	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン16	22,000	0~90	250	MAX1,000
アップパー・ホリゾントライト	22,000	10	380	-
バトン18~19	22,000	0~90	250	MAX1,000
大黒幕	22,000	0~90	120	-
ホリゾン幕	22,000	10	120	-
東西幕 (上手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-
東西幕 (下手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-

名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
プロセニアム サスペンションライト	16,000	10	180	800
プロセニアムスピーカー	2,000	3	100	800
ボーダーライト	22,000	10	380	-
ボーダーライト3 (一文字幕共用)	22,000	10	380	-
サスペンションライト1~4	22,000	10	240	15,000

オーケストラピット	
送り間口	最大18,000
送り速度	最大5,000
スピード	15m/min
客席面	±0
演奏面	-1,200

# 反響板使用時

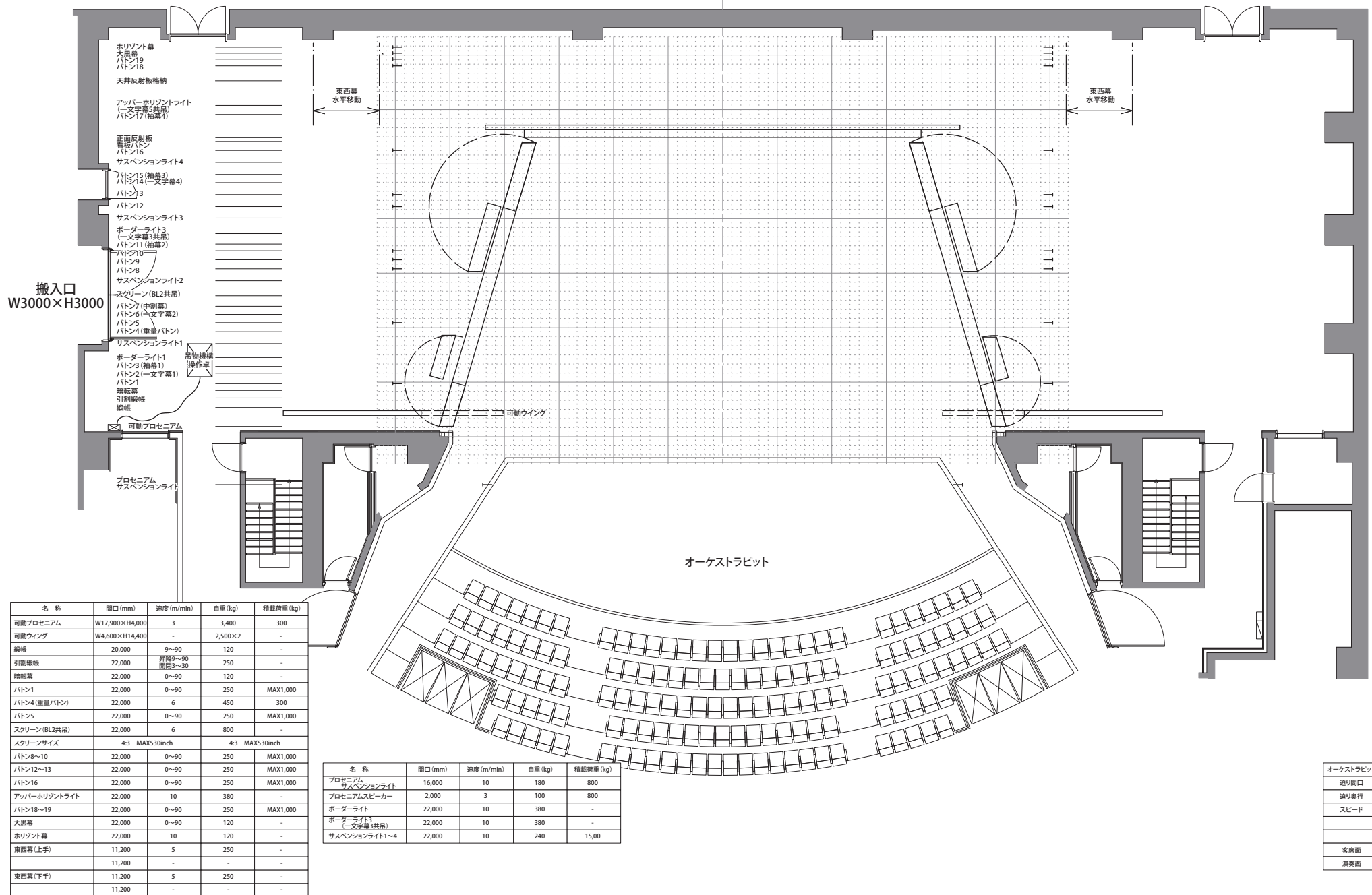


名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
可動プロセニアム	W17,900×H4,000	3	3,400	300
可動ウイング	W4,600×H14,400	-	2,500×2	-
巻機	20,000	9~90	120	-
引割巻機	22,000	昇降9~90 降下3~30	250	-
巻転幕	22,000	0~90	120	-
バトン1	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン4 (重量バトン)	22,000	6	450	300
バトン5	22,000	0~90	250	MAX1,000
スクリーン (BL2共用)	22,000	6	800	-
スクリーンサイズ	4:3 MAX530inch		4:3 MAX530inch	
バトン8~10	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン12~13	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン16	22,000	0~90	250	MAX1,000
アップパー・ホリゾントライト	22,000	10	380	-
バトン18~19	22,000	0~90	250	MAX1,000
大黒幕	22,000	0~90	120	-
ホリゾン幕	22,000	10	120	-
東西幕 (上手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-
東西幕 (下手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-

名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
プロセニアム サスペンションライト	16,000	10	180	800
プロセニアムスピーカー	2,000	3	100	800
ボーダーライト	22,000	10	380	-
ボーダーライト3 (一文字幕共用)	22,000	10	380	-
サスペンションライト1~4	22,000	10	240	15,000

オーケストラピット	
送り間口	最大18,000
送り速度	最大5,000
スピード	15m/min
客席面	±0
演奏面	-1,200

# オーケストラピット使用時



名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
可動プロセニアム	W17,900×H4,000	3	3,400	300
可動ウイング	W4,600×H14,400	-	2,500×2	-
巻機	20,000	9~90	120	-
引割巻機	22,000	昇降9~90 降下3~30	250	-
巻転幕	22,000	0~90	120	-
バトン1	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン4 (重量バトン)	22,000	6	450	300
バトン5	22,000	0~90	250	MAX1,000
スクリーン (BL2共用)	22,000	6	800	-
スクリーンサイズ	4:3 MAX530inch		4:3 MAX530inch	
バトン8~10	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン12~13	22,000	0~90	250	MAX1,000
バトン16	22,000	0~90	250	MAX1,000
アップパー・ホリゾントライト	22,000	10	380	-
バトン18~19	22,000	0~90	250	MAX1,000
大黒幕	22,000	0~90	120	-
ホリゾン幕	22,000	10	120	-
東西幕 (上手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-
東西幕 (下手)	11,200	5	250	-
	11,200	-	-	-

名称	間口 (mm)	速度 (m/min)	自重 (kg)	積載荷重 (kg)
プロセニアム サスペンションライト	16,000	10	180	800
プロセニアムスピーカー	2,000	3	100	800
ボーダーライト	22,000	10	380	-
ボーダーライト3 (一文字幕共用)	22,000	10	380	-
サスペンションライト1~4	22,000	10	240	15,000

オーケストラピット	
送り間口	最大18,000
送り速度	最大5,000
スピード	15m/min
客席面	±0
演奏面	-1,200